

SATURS

Juris Urtāns	Priekšvārds	8
Sigma Ankrava	Lāčplēsis kā pārejas laika varonis	10
Giedre Barkauskaite	Развитие литовского этнического танца в сценическом и в массовом исполнении	21
Moreno Bonda	Jesuit's Historiography in Early Modern Europe	32
Aleksandrs Ivanovs	Latvijas arheogrāfija un rakstīto vēstures avotu saglabāšanas un popularizēšanas problēmas	42
Otto Ķenga	Krusts un tā simbolika Latvijas teritorijā: starpdisciplinārie aspekti	51
Indra Lucjanova	Nekroelementu izmantojums tautas dziedniecībā un kaitniecībā	57
Rūta Muktupāvela	Latviešu šķiršanas no krūts paražas pēc etnoloģijas, folkloras un strukturālās psiholoģijas datiem	67
Sandris Mūriņš	Maņu hierarhija. Smaržas un oža	80
Ieva Pauloviča	Starpdisciplināritāte mūzikas kultūras pētniecībā	89
Ieva Pigozne-Brinkmane	Senā apģērba raksturojuma meklējumi latviešu folkloras tekstos	102
Ritma Rungule	Piederība pie dzīves vietas kā viens no identitātes aspektiem	117

Henrihs Soms	Albums <i>Terra Mariana</i> – baltiešu dāvana Romas pāvestam 1888.g.: starpdisciplinārs skatījums	125
Anita Stašulāne	Sakrālās telpas fenomenoloģija – Tibeta teosofu skatījumā	136
Bārbala Stroda	Citas Nekuzemes: reliģiskā dimensija fantāzijas žanra literatūrā	146
Reda Šatūniene	“The Message of Protest”: Artistic Expressions of Punk / Hardcore Subculture Ideas	155
Juris Urtāns	Slagūnes Cibēnu senvietas. Aizmirstā meklējumos	169
Elvīra Usačiovaite	The Symbol of the Tree of Life Resulting from the Interface of Eastern and Western Cultures	185
Daina Volkinšteine	Kultūras kā orientieru sistēmas koncepcija interkulturālajās studijās	194
Indre Žakevičiene	Cultural Environment and Ecocritical Point of View	206